



## REGULAMIN KONKURSU OFERT

na prowadzenie zajęć w sezonie 2025/2026 w Ośrodku Kultury i Sportu w Zielonce

### I. WSTĘP

1. Dyrektor Ośrodka Kultury i Sportu w Zielonce (dalej: Ośrodek) ogłasza Konkurs Ofert na prowadzenie zajęć artystycznych, edukacyjnych i rekreacyjnych (dalej: zajęcia) w sezonie 2025/2026 w ramach programu Ośrodka.
2. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie najciekawszych i optymalnie skalkulowanych pod względem kosztów ofert na prowadzenie zajęć.

### II. PODSTAWA PRAWNA

Konkurs Ofert realizowany jest zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych, a także w oparciu o § 6 *Regulaminu udzielania przez Ośrodek Kultury i Sportu w Zielonce zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej wyrażonej w złotych równowartości kwoty 130 000,00 zł netto*, oraz o niniejszy Regulamin.

### III. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Do Konkursu Ofert (dalej: Konkurs) mogą przystąpić osoby prawne, osoby nie posiadające osobowości prawnej, w tym organizacje pozarządowe oraz osoby fizyczne, zwane dalej „Oferentami”.
2. Oferenci zgłaszający się do Konkursu zobowiązani są do kompletnego wypełnienia formularza zgłoszeniowego (do pobrania ze strony [www.okis.zielonka.pl](http://www.okis.zielonka.pl)) i przesłania go wraz z CV oraz ewentualnymi referencjami na adres [m.buczek@zielonka.pl](mailto:m.buczek@zielonka.pl) (w temacie wiadomości prosimy wpisać imię i nazwisko Oferenta oraz nazwę zajęć).
3. Oferenci zainteresowani złożeniem większej liczby ofert proszeni są o wypełnienie formularza dla każdego zajęcia oddzielnie.
4. Termin składania ofert mija 25 maja 2025 r. Oferty złożone po wskazanym terminie nie będą podlegały ocenie.

### IV. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE KONKURSU

1. Ośrodek wśród Oferentów szczególnie poszukuje prowadzących zajęcia (dalej: instruktorów) cechujących się niesztampowością w działaniu, interesującymi formami przekazywania wiedzy i przygotowujących uczestników zajęć do prezentowania swoich umiejętności przed publicznością.
2. Ośrodek jest otwarty również na propozycje zajęć:
  - międzypokoleniowych, czyli takich, które łączą aktywności różnych grup wiekowych w trakcie jednych zajęć (np. rodzice z dziećmi, dziadkowie z wnukami),

- uwzględniających potrzeby osób z niepełnosprawnością ruchową,
  - dla najmłodszych dzieci w specjalnym paśmie zajęciowym od poniedziałku do piątku w godzinach 10:00-14:00.
3. Do dyspozycji instruktorów będą następujące pracownie i przestrzenie (można je obejrzeć po wcześniejszym umówieniu się) w następujących lokalizacjach: Ośrodek Kultury i Sportu przy ul. Łukasieńskiego 1/3 oraz filia przy ul. Literackiej 20:
    - Komputerowa (na wyposażeniu laptopy, komputer stacjonarny, ekran dotykowy, Wi-Fi)
    - Pracownia techniczna - maszyny do szycia, hafciarka komputerowa
    - Dźwiękowa z osobnym studiem nagrań (mikser, mikrofony, odsłuchy, komputer z oprogramowaniem do edycji dźwięku)
    - Taneczno-ruchowa (lustra, nagłośnienie łączące się przez bluetooth, przyrządy do ćwiczeń)
    - Wielofunkcyjna (lustra, nagłośnienie łączące się przez bluetooth, przyrządy do ćwiczeń, haki w suficie, sztalugi malarskie)
    - Scena teatralna (oświetlenie, system dźwiękowy)
    - Stolarska (stoły stolarskie)
    - Klub (stoły warsztatowe, składane krzeselka, puzzle maty piankowe, dywan do zajęć z małymi dziećmi)
    - Inne sale niededykowane.
  4. Do dyspozycji instruktorów jest również skatepark – obiekt sportowy przy ul. Dziennikarskiej.
  5. Ośrodek zachęca do składania ofert zgodnie z poniższym podziałem:
    - Muzyka (różne grupy wiekowe): np. zespół wokalny, indywidualne zajęcia wokalne, nauka gry na instrumentach (szczególnie skrzypce i perkusja), produkcja muzyki cyfrowej, zajęcia umuzykalniające dla najmłodszych i inne;
    - Taniec (różne grupy wiekowe): np. balet, taniec nowoczesny, jazzowy, latino solo, hip-hop, breakdance, rock'n'roll, videoclip dance, taniec towarzyski i inne;
    - Teatr (różne grupy wiekowe): teatr tradycyjny i eksperymentalny, musical, warsztaty dramatopisarskie, teatr improwizacji, grupa kabaretowa, teatr lalkowy, warsztaty opowiadania i inne;
    - Sztuki wizualne (różne grupy wiekowe): malarstwo, rysunek, rysunek techniczny, komiks, street-art, film, tworzenie teledysków, fotografia, tworzenie filmów i zdjęć za pomocą smartfona, plastyka i inne;
    - Rękodzieło (różne grupy wiekowe, także zajęcia międzypokoleniowe): ceramika, rzeźba, sitodruk, nauka kroju i szycia, nauka haftu komputerowego stolarstwo, sensoceramika, ceramika dla osób z niepełnosprawnościami;
    - Zajęcia komputerowe i nowe media (różne grupy wiekowe): projektowanie gier komputerowych, programowanie, robotyka, projektowanie 3D, drukowanie 3D, grafika i animacja także w oparciu o AI, podcasty, audiobooki, dubbing;
    - Rozwój, nauka i rekreacja umysłowa (różne grupy wiekowe): zajęcia mindfulness, grupa o męskości dla mężczyzn, szachy dla początkujących, zajęcia przyrodnicze, mini-universytet, nauka języków, ogrodnictwo i inne;
    - Rekreacja ruchowa i umysłowa (różne grupy wiekowe): joga, acroyoga, joga dla dzieci, joga dla mężczyzn, aerobik, zumba, zumba gold, pilates, zdrowy kręgosłup, tai-chi, akrobatyka, samoobrona, capoeira, zajęcia ruchowe dla kobiet w ciąży, nauka jazdy i trików na deskorolce, bmx lub hulajnodze i inne;
    - Inne: propozycja w tej kategorii powinna być adekwatna do przestrzeni, w której będą prowadzone zajęcia.
  6. Zajęcia muszą być planowane na okres nie dłuższy niż 10 miesięcy (od września 2025 roku do czerwca 2026 roku).

7. Wybrani Oferenci, po podpisaniu umowy, będą zobowiązani do zaangażowania się w następujące działania:
  - do wzięcia udziału w prezentacji/promocji zajęć w czasie tzw. dnia otwartego (zwykle drugi weekend września), w tym do poprowadzenia bezpłatnych zajęć pokazowych;
  - do przygotowania wraz z podopiecznymi dwóch otwartych pokazów (np. wystawy, występu) podsumowujących semestr oraz rok pracy;
  - do przygotowywania podopiecznych do wzięcia udziału w konkursach, pokazach oraz wydarzeniach wewnętrznych lub zewnętrznych i aranżowania takich możliwości.
8. Składając ofertę w niniejszym Konkursie Oferenci, wyrażają zgodę na sprawdzenie, czy ich dane są zamieszczone w Rejestrze Sprawców Przepływów na Tle Seksualnym, na zasadach określonych w art. 21 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym.
9. Biorąc udział w niniejszym Konkursie Oferenci wyrażają zgodę na opublikowanie przez Ośrodek imienia i nazwiska lub nazwy firmy Oferenta na stronie internetowej Ośrodka, a także umieszczanie ich w drukowanych oraz rozpowszechnianych w mediach, w tym w Internecie materiałach promocyjnych i informacyjnych.

#### V. OCENA ZŁOŻONYCH OFERT

1. Ocena złożonych ofert zostanie dokonana przez Dyrektora Ośrodka i osobę odpowiedzialną za koordynację zajęć w Ośrodku na posiedzeniu niejawnym. Dokonają oni oceny ofert kierując się następującymi kryteriami Oferentów:
  - doświadczenie,
  - innowacyjność,
  - kalkulacja kosztów prowadzenia zajęć.
2. Ośrodek zastrzega sobie prawo kontaktu z Oferentami w celu doprecyzowania oferty, wyjaśnienia ewentualnych wątpliwości oraz przeprowadzenia negocjacji.

#### VI. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty do 30 czerwca 2025 r.
2. Powiadomienie o wynikach postępowania konkursowego nastąpi poprzez przesłanie informacji Oferentom na wskazany w ofercie adres mailowy. Ośrodek skontaktuje się wyłącznie z wybranymi Oferentami.
3. Ośrodek zastrzega sobie prawo nie wybrania żadnej z przedłożonych ofert.

#### VII. INFORMACJE KOŃCOWE

1. Ośrodek zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu.
2. Decyzje w sprawach nieujętych w niniejszym Regulaminie podejmuje Dyrektor Ośrodka.
3. Osobą odpowiedzialną za przeprowadzenie Konkursu jest p. Michał Buczek, mail: [m.buczek@zielonka.pl](mailto:m.buczek@zielonka.pl) tel. 22 771 90 70 wew. 12.