

Regulamin projektu

Słucham, oglądam, oceniam. Warsztaty krytyki wytworów internetowej popkultury

§1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Projektu jest Ośrodek Kultury i Sportu w Zielonce (05-220) z siedzibą w Zielonce, ul. Łukasieńskiego 1/3, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Projekt jest dofinansowany ze Środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu dotacyjnego „Polszczyzna. Bogactwo różnorodności” Instytutu Różnorodności Językowej Rzeczypospolitej.
3. Projekt jest adresowany do mieszkańców Zielonki i okolic, odbiorców współczesnej popkultury internetowej, którzy aktywnie korzystają z mediów społecznościowych, zwanych dalej „Uczestnikami”.
4. Udział w projekcie jest bezpłatny.

§2 Cel projektu

1. Celem projektu jest:
 - a. Rozwój kompetencji w zakresie językowym i retorycznym, komunikacji, myślenia krytycznego, analizy współczesnych wytworów kultury,
 - b. Doskonalenie tworzenia autorskich tekstów i formułowania argumentacyjnych recenzji,
 - c. Promowanie postawy szacunku na różnorodność, otwartości na rozmowę, obiektywizmu w poszukiwaniu argumentów i samoświadomości,a ponadto:
 - d. Opracowanie ogólnodostępnych materiałów pomocniczych, promujących dobre praktyki w tworzeniu recenzji w formie audio, wideo i infografik,
 - e. Stworzenie internetowej przestrzeni służącej publikacji recenzji i tekstów krytycznych na licencji CC-BY.

§3 Warunki i ogólne zasady uczestnictwa

1. Uczestnikiem projektu może zostać każda osoba w wieku 13-19 lat, z Zielonki lub okolic, która aktywnie korzysta z mediów społecznościowych i jest odbiorcą współczesnej popkultury internetowej.
2. Aby wziąć udział w projekcie, należy:
 - a. wypełnić elektroniczny formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Ośrodka Kultury i Sportu w Zielonce, do dnia **15.09.2026 roku**. Termin przyjmowania zgłoszeń może zostać wydłużony przez Organizatora.
 - b. zapoznać się z treścią Regulaminu i zaakceptować jego postanowienia (poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola na formularzu zgłoszeniowym),

- c. złożyć oświadczenie o zapoznaniu się z informacją o przetwarzaniu danych osobowych – Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu (poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola na formularzu zgłoszeniowym[MO1]),
 - d. w przypadku osób niepełnoletnich – dostarczyć zgodę Rodzica lub Opiekuna prawnego na udział w projekcie, którą stanowi Załącznik 1 do niniejszego Regulaminu.
- 3. O zakwalifikowaniu się do Projektu decyduje Organizator na podstawie kolejności zgłoszeń.
- 4. Liczba miejsc jest ograniczona do 15 uczestników.
- 5. Uczestnik zobowiązuje się do udziału:
 - a. w cyklu **7 warsztatów** w 3 modułach tematycznych, pt. „Laboratorium krytyki”, zwanych dalej „Warsztatami”
 - I. Moduł 1: ANALIZA (29.09.2026 29., 06.10.2026)**
Techniczna i społeczna analiza publikowanych w internecie utworów (np. filmiki, zdjęcia) oraz rozpoznawanie manipulacji, clickbaitów i kryptoreklamy.
 - II. Moduł 2: EMOCJE (13.10.2026)**
Psychologia komunikacji, czyli narzędzia wyrażania kulturalnej, konstruktywnej krytyki służące przejściu od emocjonalnych ocen do merytorycznych recenzji.
 - III. Moduł 3: PODZIEL SIĘ (20.10.2026, 27.10.2026, 28.10.2026, 03.11.2026)**
Tworzenie tekstowych i filmowych recenzji publikowanych w internecie utworów.
 - b. w **Oksfordzkiej Debacie Finałowej (14.11.2026).**
- 6. Za udział w cyklu Warsztatów i w Oksfordzkiej Debacie Finałowej uczestnicy otrzymają certyfikat oraz nagrodę.
- 7. Warsztaty będą odbywać się w filii Ośrodka Kultury i Sportu w Zielonce przy ulicy Kolejowej 11 (lub w innym wyznaczonym miejscu) w godzinach popołudniowych.
- 8. W sytuacji, gdy Uczestnik, z przyczyn losowych, nie może uczestniczyć w warsztatach, lub rezygnuje z uczestnictwa, a jest zapisany, Rodzic/Opiekun lub Uczestnik ma obowiązek mailowo, telefonicznie lub osobiście zgłosić taką informację do Organizatora najpóźniej na dwa dni przed terminem rozpoczęcia Warsztatów. Wolne miejsce zajmie osoba z listy rezerwowej.
- 9. Każdy Uczestnik jest zobowiązany do przestrzegania poleceń osób prowadzących Warsztaty, niezakłócania ich przebiegu
- 10. Za wszelkie szkody materialne oraz wobec osób trzecich powstałe w związku z nieprzestrzeganiem przez Uczestnika poleceń, o których mowa w pkt. 9, odpowiada ten Uczestnik lub jego opiekun. Zgłoszenia i wystąpienia osób

trzecich z roszczeniami z tego tytułu przeciwko Organizatorowi, wszelkie koszty powstałe w wyniku zgłoszenia takich roszczeń ponosi Uczestnik.

11. Organizator ma prawo do usunięcia Uczestnika z Warsztatów lub z Projektu w przypadku naruszenia Regulaminu lub działania na szkodę innych uczestników lub Organizatora.

§5 Prawa autorskie

1. W przypadku, gdyby w związku z uczestnictwem w Warsztatach doszło do stworzenia przez Uczestnika utworu w rozumieniu ustawy z dn. 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 2509) („Utwór”), z chwilą jego utrwalenia Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji uprawniającej Organizatora do korzystania z Utworu, na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu i jego egzemplarzy każdą techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, w tym wszelkiego rodzaju papierze, nośnikach elektronicznych, optycznych, magnetycznych, cyfrowych, laserowych, w tym dyskietkach, płytach CD (bez względu na format), DVD (bez względu na format), HD-DVD (bez względu na format), Blu-Ray (bez względu na format), twardych dyskach, pamięciach masowych;
 - b. wprowadzanie do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera, i wprowadzanie do sieci komputerowych, w tym sieci Internet, extranetu, sieci wewnętrznych (np. typu intranet), jak również przesyłanie w ramach wyżej wymienionych sieci, w tym w trybie on-line, przetwarzanie w pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera;
 - c. nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity;
 - d. publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
 - e. publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w ramach internetowej przestrzeni krytycznej, stworzonej w sieci Internet;
 - f. korzystanie z Utworu oraz jego opracowań w celu promocji lub reklamy we wszelkich materiałach promocyjnych lub reklamowych, w tym w prasie, telewizji, radiu, Internecie.
2. Z tytułu udzielenia licencji, o której mowa w ust. 1 powyżej, Uczestnikowi nie przysługuje jakiejkolwiek wynagrodzenie.

§6 Utrwalanie wizerunku

1. Uczestnik udziela zgody Organizatorowi na filmowe i fotograficzne (techniki cyfrowe) utrwalenie i zwielokrotnianie swojego wizerunku w czasie trwania Projektu dla późniejszego wykorzystania (w tym rozpowszechniania) przez Organizatora w celach promocji, informowania o działalności statutowej oraz w celach sprawozdawczych i archiwalnych.
2. Zgoda określona w ust. 1. zostaje udzielona bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w celach sprawozdawczych oraz do wykorzystania w szczególności w następujących zakresach eksploatacji:
 - 1) kanał na Youtube, Facebook, Instagram;
 - 2) strona internetowa;
 - 3) materiały drukowane (fotografia, plakaty, ulotki).
3. Do utrwalenia wizerunku uprawnieni są zarówno Organizator, jak i podmioty działające na jego zlecenie.

§7 Dane osobowe

1. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby realizacji Projektu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§8 Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie się do Projektu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, o ile nie naruszają one praw nabytych Uczestników.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzję podejmuje Organizator.
4. W sprawach związanych z Projektem oraz zgłaszaniem pytań, należy kontaktować się z osobą wyznaczoną ze strony Organizatora, Katarzyną Zarychtą, za pośrednictwem adresu e-mail: k.zarychta@zielonka.pl
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości realizacji Projektu spowodowany problemami technicznymi lub zdarzeniami niezależnymi od Organizatora.

Załącznik nr 1

Zgoda na udział w Projekcie osoby niepełnoletniej

Zgoda na udział w Projekcie osoby niepełnoletniej

Ja, niżej podpisany/-a _____,

rodzic / opiekun prawny (niepotrzebne skreślić)

wyrażam zgodę na udział mojego dziecka/ podopiecznego w projekcie *Słucham, oglądam, oceniam. Warsztaty krytyki wytworów internetowej popkultury*, organizowanym przez Ośrodek Kultury i Sportu w Zielonce.

Imię i nazwisko Uczestnika/-czki: _____

Data urodzenia: _____

Numer telefonu do rodzica/opiekuna: _____

Oświadczam, że:

1. Zapoznałem/-am się z Regulaminem projektu *Słucham, oglądam, oceniam. Warsztaty krytyki wytworów internetowej popkultury* i akceptuję jego warunki.
2. Biorę na siebie pełną odpowiedzialność za ewentualne szkody powstałe w związku z nieprzestrzeganiem przez Uczestnika poleceń, o których mowa w §3 pkt. 9 Regulaminu.
3. Oświadczam, że zapoznałam/em się z informacją o przetwarzaniu danych osobowych, która stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu projektu.
4. Wyrażam zgodę na publikację wizerunku mojego dziecka (np. zdjęcia, nagrania video) w materiałach promocyjnych Projektu (np. strona internetowa, media społecznościowe).

Podpis Uczestnika lub Opiekuna prawnego

Załącznik nr 2

Klauzula informacyjna w związku z przetwarzaniem danych osób fizycznych

Informacja o przetwarzaniu danych przez OKiS w Zielonce

Poniżej znajdzie Pani/Pan wszelkie niezbędne informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w związku udziałem w projekcie. Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych, w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: RODO) informujemy, że:

1. Informujemy, że Administratorem Pani/-Pana danych osobowych, a także danych Pani/Pana dzieci lub podopiecznych jest Ośrodek Kultury i Sportu w Zielonce, ul. Łukasieńskiego 1/3, 05-220 Zielonka, [e-mail: okis@zielonka.pl](mailto:okis@zielonka.pl), [adres _____](mailto:iod.okis@zielonka.pl); W sprawach związanych z Pani/Pana danymi, w tym realizacji swoich praw, proszę się kontaktować na adres e-mail: iod.okis@zielonka.pl
2. Dane osobowe będą przetwarzane szczególnie w celach związanych z realizacją projektu „Słucham, oglądam, oceniam. Warsztaty krytyki wytworów internetowej popkultury”. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO), tj. przetwarzanie danych zgodnie z regulaminem projektu jest niezbędne do przeprowadzenia rekrutacji do projektu, organizacji i realizacji projektu, w tym kontaktu z Uczestnikami, promocji projektu oraz realizacji innych działań mu towarzyszących. Dane osobowe będą także przetwarzane w ramach prawnie uzasadnionego interesu w związku z promocją projektu, na podstawie prawnie uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), w związku z udzielonym zezwoleniem na rozpowszechnienie wizerunku. Możemy także przetwarzać dane w celu ewentualnej obrony przed roszczeniami i dochodzenia roszczeń, również w ramach prawnie uzasadnionego interesu administratora.
3. W powyższych celach co do zasady przetwarzamy następujące dane: imię, nazwisko, data urodzenia, miejscowość zamieszkania, telefon kontaktowy, adres email, [wizerunek](#).-
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwi udział w projekcie.
5. Dane mogą być udostępniane podmiotom świadczącym usługi na rzecz administratora (np. obsługa informatyczna).
6. Dane będą przetwarzane przez czas realizacji projektu, a następnie przez okres przedawnienia roszczeń, zgodnie z przepisami kodeksu cywilnego.
7. Dane nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy ani organizacji międzynarodowej.

8. Ma Pani/ Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania. Ma Pani/ Pan prawo do wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania oraz przenoszenia swoich danych.
9. Administrator informuje, że nie przetwarza Pani/Pana danych w sposób, który prowadzi do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym ich profilowania.
10. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Podpis Uczestnika lub Opiekuna prawnego